



Ο Τάσος Μισούρας δείχνει για πρώτη φορά έργα του σε μια μεγάλη διοργάνωση μετά από τη μεγάλη αναδρομική έκθεση που είχε κάνει στο Μουσείο Φρυσίρα πριν από επτά χρόνια. Το έργο που παρουσιάζει εδώ είναι μια εντυπωσιακή ζωγραφική σύνθεση που βρίσκει τον Μισούρα στην πιο μυστηριώδη φάση του όπου ο φανταστικός ρεαλισμός και η γοτθική εικονογραφία μπλέκονται σε ένα πρωτοφανές μίγμα.

Tassos Missouras is exhibiting work at a large art fair for the first time since the large retrospective exhibition held at the Frissira Gallery-Museum seven years ago. The work is an impressive painted composition, which finds Missouras at his most mysterious stage, where Magic Realism meets Gothic iconography in an unprecedented blend.

alma
contemporary art gallery

Karanasiou 13, Trikala 42100, Greece
t. +30 24310 74586, m. +30 697 77 15 842

Χορηγός επικοινωνίας

**culture
now.gr**

alma
contemporary art gallery

Αλμπάνη Μαρία
Καρανάσιου 13, Τρίκαλα 42100
t. 24310 74586, κ. 697 77 15 842

alma

contemporary art gallery

Η γκαλερί Alma-Art λειτουργεί εδώ και τρία χρόνια στα Τρίκαλα, μια πόλη που βρίσκεται μεν στην περιφέρεια, έχει όμως επιδείξει αξιοσημείωτη εικαστική δραστηριότητα στο παρελθόν με σημαντικές γκαλερί, μεγάλες εκθέσεις και συλλογές. Η γκαλερί Alma-Art από την αρχή της λειτουργίας της αποφάσισε να μυήσει το κοινό των Τρικάλων με αναδρομικές παρουσιάσεις του έργου σημαντικών ελλήνων καλλιτεχνών από τη γενιά του '60 έως τους νεότερους καλλιτέχνες που βρίσκονται στην αιχμή του δόρατος της νέας εικαστικής σκηνής της χώρας.

Για την πρώτη της εμφάνιση στη διοργάνωση **Art Athina** η Alma-Art παρουσιάζει τρεις καλλιτέχνες που εμφανίστηκαν στα ελλαδικά εικαστικά κατά τις δεκαετίες του '80 και '90, οι οποίοι βρίσκονται σήμερα -ίσως- στην καλύτερή τους περίοδο, τους **Άγγελο Αντωνόπουλο, Μιχάλη Μανουσάκη** και **Τάσο Μισούρα**.

alma

contemporary art gallery

The Alma-Art Gallery, Trikala, Thessaly, has been in business for three years. Despite being located outside of the capital, it has a history of remarkable artistic activity with significant galleries, large exhibitions and collections. From the out-set, the Alma-Art Gallery has undertaken to initiate visitors with retrospective presentations of works by significant Greek artists from the '60s generation up to the newer artists who are spearheading the art scene in Greece today.

For its first appearance in the **Art-Athina Contemporary Art Fair**, Alma-Art is presenting three artists who appeared on the Greek art scene during the '80s and the '90s and whom today are, perhaps, at the height of their careers; **Angelos Antonopoulos, Michael Manousakis** and **Tasos Misouras**.



Ο Άγγελος Αντωνόπουλος παρουσιάζει μια εγκατάσταση στο χώρο. Εδώ ο Αντωνόπουλος εμφανίζει τα αρχιτεκτονικά στοιχεία που είναι παρόντα στο έργο του το τελευταίο διάστημα, τη χρήση ready made στοιχείων και μια απaráμιλλη ικανότητα για bricolage. Ο Άγγελος Αντωνόπουλος είναι σήμερα διευθυντής του Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής στην ΑΣΚΤ.

Angelos Antonopoulos is exhibiting an installation. Here Antonopoulos shows the architectural elements that have been present in his most recent work through the use of 'ready-made' elements and an unsurpassable talent in bricolage. Today Angelos Antonopoulos is the head of the 'A' Painting Workshop at Athens School of Fine Arts.

Ο Μιχάλης Μανουσάκης παρουσιάζει εδώ, την πιο πρόσφατη δουλειά, αμέσως μετά την πρόσφατη εγκατάσταση-έκθεση που παρουσίασε στο Εθνικό Μουσείο σύγχρονης Τέχνης. Εδώ δείχνει έξι μεγάλου μεγέθους ερωτικά σχέδια και ένα ζωγραφικό έργο (ακρυλικό-κάρβουνο) πάνω στη γνωστή ποιητική αλληγορία που χρησιμοποιεί εδώ και χρόνια ο Μανουσάκης. Ο Μιχάλης Μανουσάκης διδάσκει στο Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής στην ΑΣΚΤ.

Michalis Manousakis is exhibiting his latest work, straight from the installation exhibition held at the National Museum of Modern Art. Here he is showing six large erotic designs and one painting in acrylic and charcoal based on the well-known poetic allegory, which has long been associated with the work of Manousakis. Michalis Manousakis is a professor at the 'A' Painting Workshop at the Athens School of Fine Arts.

