

## MARIA LYMBOURA/ MARIA LYMBOURA



Μαρία Λύμπουρα, *Εις μνήμην της μνήμης μου*. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 30εκ x 40εκ  
Maria Lymboura, *In memoriam of my memory*. Mixed media on paper, 30cm x 40cm

Η Μαρία Λύμπουρα γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1992. Βρίσκεται στο τέταρτο έτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Θ' εργαστήριο ζωγραφικής με επιβλέποντα καθηγητή τον Νίκο Ναυρίδη. Ειδικεύτηκε στην Βυζαντινή εικονογραφία με τον καθηγητή Παύλο Σάμιο, τη φωτογραφία με τον καθηγητή Μανώλη Μπαμπούση και την κεραμική με τον Παύλο Παλτόγλου. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις όπως: έκθεση γλυπτικής στην γκαλερί MYRO, Θεσσαλονίκη, 2013, *Re.Formance*, Booze Cooperativa, Αθήνα, 2014, στο *Excentricités Performance Festival*, Besançon, Γαλλία, 2014, συμμετοχή με βίντεο στο *Fenêtre sur rue Athènes /Rouen /Martainville*, γκαλερί *Martainville*, Rouen, Γαλλία, 2015, στο *reframe memory – Photography as performance*, Athens Photo Festival, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2015, και στο *Vision-V, Ideas and Performances - Be/Be/Be ASFA/ISBA* (*Excentricités Performance Festival*), Beton7, Αθήνα, 2015.

Αυτή η σειρά αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης αυτοβιογραφικής εγκατάστασης. Τα σκίτσα ήταν αρχικά κρεμασμένα δεξιά και αριστερά στον αέρα δημιουργώντας έναν διάδρομο. Τα κρέμασα αντικριστά έτσι ώστε το ένα να επικοινωνεί με το άλλο και όλα να είναι έτοιμα ανά πάσα στιγμή να δεχθούν την μετακίνησή τους. Αυτός ο διάδρομος κατέληγε στο τοίχο. Εκεί ο θεατής έβρισκε μια σακούλα με νερό, μια 'πηγή' για να πιεί και να συνεχίσει από κει δροσισμένος τη πορεία του. Με αυτά τα σκίτσα- ημερολόγιο υπενθυμίζω σ'έμένα ότι είμαι ζωντανή και μπορώ να αλλάξω. Είναι ένα παιχνίδι αναφοράς στο παρελθόν για να εντοπίσω το παρόν μου. (Μαρία Λύμπουρα)



Μαρία Λύμπουρα, *Εις μνήμην της μνήμης μου*. Μικτή τεχνική σε χαρτί, 30εκ x 40εκ  
Maria Lymboura, *In memoriam of my memory*. Mixed media on paper, 30cm x 40cm

Maria Lymboura was born in Nicosia in 1992. She is in her fourth year at the Athens School of Fine Arts in the painting workshop of Nikos Navridis. She specialized in Byzantine iconography with Pavlos Samios, photography with Manolis Baboussis and ceramics with Pavlos Paltoglou. She has participated in various group exhibitions: sculpture exhibition at MYRO gallery, Thessaloniki, 2013, *Re.Formance*, Booze Cooperativa, Athens, 2014, in *Excentricités* Performance Festival, Besançon, France, 2014. She participated with a video in *Fenêtre sur rue Athènes / Rouen / Martainville*, Galerie Martainville, Rouen, France, 2015, in *reframe memory - Photography as performance*, Athens Photo Festival, Benaki Museum, Athens 2015, and in *Vision-V, Ideas and Performances - Be / Be / Be ASFA / ISBA (Excentricités Performance Festival)*, Beton7, Athens, 2015.

This series is part of a larger autobiographical installation. The sketches were initially hung right and left in the air creating a corridor. I hung them opposite each other so that they could communicate, and so that they would be ready to accept movement or change. This corridor finally came to a wall. There the viewer encountered a bag with water, a 'source' he could drink from. Once refreshed, he was able to resume his journey. With these sketches- thoughts I remind myself that I am alive and that I can change. It is a reference game to the past so that I may establish my present. (Maria Lymboura)