

ΒΕΝΕΤΑ ΑΔΑΜΙΔΗ / VENETA ADAMIDI



Βενέτα Αδαμίδη, *Χωρίς τίτλο*, 2010. Ασπρόμαυρη αναλογική φωτογραφία, 60εκ x 60εκ
Veneta Adamidi, *Untitled*, 2010. Black and white analog photograph, 60cm x 60cm



Βενέτα Αδαμίδα, *Χωρίς τίτλο*, 2010. Ασπρόμαυρη αναλογική φωτογραφία, 60εκ x 60εκ
Veneta Adamidi, *Untitled*, 2010. Black and white analog photograph, 60cm x 60cm

Η Βενέτα Αδαμίδα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Σπούδασε Γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών στο εργαστήρι του Θεόδωρου Παπαγιάννη. Παρακολούθησε επί τρία συναπτά έτη το μάθημα Φωτογραφίας στην Α.Σ.Κ.Τ., υπό την καθοδήγηση των Μανώλη Μπαμπούση και Αλέξανδρο Βούτσα. Αποφοίτησε το 2013. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το 2006 συμμετείχε στο workshop της Α.Σ.Κ.Τ., Brera Μιλάνου, και Τμήματος Πλαστικών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα. Το 2010 πήρε μέρος στο workshop Κεραμικής με τη μέθοδο Raku Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα. Το 2010 συμμετείχε στο workshop φωτογραφίας-γλυπτικής με θέμα «Ελλάδα - Αίγυπτος», Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος. Το 2011 πήρε μέρος στο *Athens Photo Festival: 11*, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, και το 2014 στην 7η Biennale Φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας, Αθήνα.

Οι κυματοθραύστες είναι ένα θέμα που με έχει απασχολήσει από την αρχή της καλλιτεχνικής μου πορείας. Τους αναζητώ πάντα σε όποιο μέρος επισκεφτώ. Οι συγκεκριμένες λήψεις έγιναν στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 2010. Με γοητεύει η δύναμη της φύσης, η φθορά που επιφέρει η φύση σε βάθος χρόνου στις κατασκευές που δημιουργεί ο άνθρωπος για να προστατευτεί από αυτήν. Από την λήψη έως το τύπωμα μιας φωτογραφίας την οποία διαδικασία διεκπεραιώνω προσωπικά, χρησιμοποιώ πάντα αναλογικό εξοπλισμό. Θεωρώ πως η αναλογική φωτογραφία είναι μια πλήρως δημιουργική διαδικασία που μου επιτρέπει να έχω τον απόλυτο έλεγχο και την καλύτερη δυνατή ποιότητα.

Veneta Adamidi was born in Athens in 1983. She studied sculpture at the School of Fine Arts under Theodoros Papagiannis. There she also studied Photography for 3 years with Manolis Baboussis and Alexander Voutsas. She graduated in 2013. Veneta lives and works in Athens. In 2006 she participated in the joint workshop of the Athens School of Fine Arts, the Brera Academy of Milan and the Department of Fine Arts & Sciences of Art, of the University of Ioannina. In 2010 she took part in a Raku ceramics workshop organized by the Athens School of Fine Arts. In 2010 she showed her work at the Photo and Sculpture workshop, *Greece – Egypt*, in Alexandria, Egypt. In 2011 she took part in the *Athens Photo Festival: 11, Technopolis Athens*, and in 2014 at the *7th Students Biennale of the Schools of Fine Arts of Greece*, Athens.

Breakwaters have captivated me from the beginning of my artistic career. Whenever I visit a new place, I always seek them out. These specific shots were taken in Alexandria, Egypt in 2010. I am fascinated by the power of nature, and the ongoing decay it inflicts upon the structures which man creates in order to protect himself from it. I always use analog equipment in my work and personally carry out each step from shot to final print. Analog photography is for me an entirely creative process which allows me to have complete control and the best possible quality.