

ΧΡΥΣΑ ΔΟΥΡΓΟΥΝΑΚΗ /CHRYSSA DOURGOUNAKI



Χρύσα Δουργουνάκη, *Αρβύλες*, 2010. Πηλός stoneware, 30εκ x 27εκ x 20εκ
Chryssa Dourgounaki, *Boots*, 2010. Stoneware, 30cm x 27cm x 20cm



Χρύσα Δουργουνάκη, *Κίσσα η κλέφτρα*, 2014. Πηλός stoneware, 23εκ x 8εκ x 16,5εκ
Chryssa Dourgounaki, *Magpie the thief*, Stoneware, 23cm x 8cm x 16,5cm

Ο πόλεμος διδάσκει κάθε είδους βιαιότητα, Θουκυδίδης.

Αρβύλες Ιταλικού στρατιωτικού εξοπλισμού Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Φυσικές διαστάσεις. Το υλικό του πηλού μιμείται την υφή και το χρώμα του δέρματος. Η απουσία του κορδονιού δηλώνει είτε την απόσυρση από το καθήκον του στρατιώτη, είτε ένα είδος διαμαρτυρίας - αντίστασης ενάντια στο πόλεμο. (Χρύσα Δουργουνάκη)

The war teaches us every kind of violence, Thucydides.

Italian Military high boots from World war B' army equipment, natural size. The material, clay, imitates the texture and color of leather. The absence of shoe-laces indicates either the withdrawal of the soldier from duty, or a silent protest - resistance against war.

Κίσσα με κορόνα στα πόδια. Η στάση της κίσσας δηλώνει εμφανώς την ανησυχία μίας ενδεχόμενης απώλειας του πολύτιμου αντικειμένου της. Η εικόνα της ταυτίζεται με πρόσωπα εξουσίας που δείχνουν να απειλούνται ότι θα χάσουν τον θρόνο τους – την υπεροχή τους.

Magpie holding a crown in her claws. Her posture shows her concern for the possible loss of a precious object. She represents people with great power who seem to feel the threat of losing their throne - status. (Chryssa Dourgounaki)

Η Χρύσα Δουργουνάκη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Σπούδασε Αργυροχρυσοχοΐα (1999-2003) στη Θεσσαλονίκη. Μπήκε στην Α.Σ.Κ.Τ το 2007, στο Α' Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητές τον Θεόδωρο Παπαγιάννη και τον Νίκο Τρανό. Στην διάρκεια των σπουδών της πήρε υποτροφία για την "Akademie Der Bildenden Kunst Wien" (2010-2011), όπου παρακολούθησε γλυπτική με την καθηγήτρια Mona Hahn και χαρακτηριστική με τον Norbert Wimmer. Στην ΑΣΚΤ παρακολούθησε επίσης μαθήματα χαρακτηριστικής, σκηνογραφίας και φωτογραφίας. Πήρε το πτυχίο της το 2015. Η Χρύσα ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Ενδεικτικές εκθέσεις: *ANIMA MUNDI-Athens Animation Festival, POMANTΣO, Αθήνα, 2015 / INSPIRE, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2015) / , WEAR AND TEAR, ΤΑF, Αθήνα, 2014) / ΟΤΑΝ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΒΓΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΣΤΕΡΙΑ, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα, 2014 / ομαδική έκθεση, , Casa Bianca, Θεσσαλονίκη , 2013 / Νέα Υόρκη, AFFORDABLE ART FAIR (2013) / φεστιβάλ δημιουργικής έκφρασης, με την ομάδα UNBLOCK ART vol_2., BLOCK33, Θεσσαλονίκη, 2012 / συμμετοχή στο Project ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ ΠΑΥΣΗ του εικαστικού κ. Νίκου Χαραλαμπίδη, 3η Μπιενάλε Αθήνας ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ, Αθήνα 2011 / "Kunst im öffentlichen Raum", Βιέννη, 2011 / ΣΧΕΔΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ: ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΣΤΟΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ», Νοσοκομείο Σωτηρία, Αθήνα, 2010 / WHY CINEMA NOW?, 50° Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Μ.Ι.Ε.Τ. Θεσσαλονίκης, 2009.*

Chryssa Dourgounaki was born in Thessaloniki in 1981.

She studied Sculpture at the Athens School of Fine Arts with Theodoros Papagiannis and Nikos Tranos. She also took courses in engraving, set design and photography.

During her Erasmus scholarship in Vienna, she studied *Art in Public Space* with Prof. Mona Hahn silk screen with Prof. Mag. Norbert Wimmer. Chryssa currently lives and works in Athens.

Selected exhibitions: *ANIMA MUNDI*- Athens Animation Festival, Bios Romantso cultural center, Athens, 2015 / *INSPIRE*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, 2015 / *WEAR & TEAR*, TAF Art Foundation, Athens, 2014 / *THE DAY THE FISH CAME OUT*, Michael Cacoyannis Foundation, Athens, 2014 / Group exhibition, Casa Bianca Municipal Gallery, Thessaloniki, 2013 / *AFFORDABLE ART FAIR*, New York, 2013 / Festival of Creative Expression, collaboration with the group *UNBLOCK ART vol_2.*, BLOCK33, Thessaloniki, 2012 / *3rd Athens Biennale MONODROMOS - CARNIVAL PAUSE* project with artist N. Haralambides, Athens, 2011 / "Kunst im öffentlichen Raum" Vienna, 2011 / *SOTIRIA PROJECT: MEMORY AND DISEASE IN ARTISTIC DISCOURSE*, Sotiria Hospital, Athens, 2010 / Thessaloniki, *WHY CINEMA NOW?* 50th Thessaloniki International Film Festival, National Bank of Greece Cultural Foundation (MIET), Thessaloniki, 2009.