

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ/ KOSTAS KARAKITSOS



Κώστας Καρακίτσος, *Piri Reis*. Paperclay, πυροχρώματα, υάλωμα, 1270 °C. Διάμετρος 53cm
Kostas Karakitsos, *Piri Reis*. Paperclay, oxides, stains, glaze, fired at 1270 °C. 53cm diameter



Κώστας Καρακίτσος, *Piri Reis*, λεπτομέρεια
Kostas Karakitsos, *Piri Reis*, detail

Ο Κώστας Καρακίτσος γεννήθηκε στην Καβάλα. Σπούδασε Υπ/μηχανικός Ηλεκτρονικός. Μαθήτευσε στο εργαστήριο κεραμικής-γλυπτικής της Γεωργίας Γαληνού στις Σέρρες. Το 1986 άνοιξε το δικό του εργαστήριο στην Καβάλα. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών της Ελλάδας. Από 1997 διδάσκει κεραμική σε δήμους και λύκεια. Έχει πραγματοποιήσει δέκα ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, (1995 και 2003, Gallery Aenaon Αθήνα, - 2007 Ινστιτούτο Μωχάμετ Άλι Καβάλα, - 2012 Gallery Anixis Baden Ελβετία – 2014 Gallery MYRO Θεσ/νίκη), και έχει πάρει μέρος σε πάνω από ογδόντα ομαδικές όπως (1993 Μουσείο μοντέρνας τέχνης Suntory Τόκυο Ιαπωνία,-2001 Vallauris Γαλλία,-Garanti Gallery Istanbul Τουρκία-2005 Uber Gallery Μελβούρνη Αυστραλία- 2013 Gallery Blauen Hause Φρανκφούρτη Γερμανία. Έχει πάρει μέρος σε δεκαπέντε διεθνή συμπόσια κεραμικής και ζωγραφικής στην Ιταλία Σλοβενία και Τουρκία. Στο εργαστήριό του, που βρίσκεται στην Αβραμηλιά Καβάλας, έχει διοργανώσει τρία διεθνή συμπόσια κεραμικής, όπως επίσης σεμινάρια και μαθήματα σε ολιγομελή τμήματα. Το σύνολο του έργου του έχει καταγραφεί σε τρεις διεθνείς συλλογικούς τόμους. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές και μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο Piri Reis, ναύαρχος και χαρτογράφος του Οθωμανικού στόλου, χαρτογράφησε κατά τον 16^ο αιώνα, ολόκληρη τη Μεσόγειο και τη Μαύρη θάλασσα, δηλαδή όλον τον υδάτινο κόσμο της τότε αυτοκρατορίας, με απλή και μοναδική πινελιά, με χρώματα απαλά και πυξίδες κοσμήματα πάνω στους χάρτες του. Η έκφρασή του άσκησε μια βαθειά επιρροή σε μένα. Με οδήγησε σε μονοπάτια απρόβλεπτα ευχάριστα, στην προσπάθειά μου να καταλάβω τον τρόπο σκέψης ή ακόμη τη διάθεση και τον προβληματισμό αυτού του πρωτοπόρου.

Καθώς μεταφέρω στον πηλό αυτήν την αίσθηση της χρωματιστής ακτογραμμής του Piri Reis, ακροβατώ κι εγώ στις γραμμές των πυροχρωμάτων και των οξειδίων. Τα βουνά, τα κάστρα, τα μοναστήρια, τα δένδρα και οι μοναδικές πολύχρωμες πυξίδες του είναι πλέον πηγή έμπνευσης στα χέρια του κεραμίστα. Ένα χρωματικό σύνολο με παιχνιδιάρικη διάθεση αναδημιουργεί εικόνες από το παρελθόν, προβάλλοντάς τις στο παρόν. Τα προσωπικά στοιχεία του δημιουργού προσθέτουν τη δική τους σφραγίδα στο έργο, δίνοντάς του μια σύγχρονη ματιά, εντάσσοντάς το σε μια καινούρια, προσωπική έκφραση. (Κώστας Καρακίτσος)

Kostas Karakitsos was born in Kavala. After completing his studies as an Electronic Engineer, he studied at the sculpture and ceramics studio of Georgia Galinou in Serres. In 1986 he opened his own workshop in Kavala. He is a member of the Greek Chamber of Fine Arts. She has been teaching pottery since 1997 in schools and municipalities. He has completed ten solo exhibitions in Greece and abroad. In 1995 and 2003, he exhibited at the Aenaon Gallery Athens, in 2007 at the Mohammed Ali Institute in Kavala. In 2012, Anixis Gallery, Baden Switzerland, in 2014, at MYRO Gallery, Thessaloniki. He has participated in over eighty group exhibitions at the Suntory Modern Art Museum, Tokyo, Japan in 1993, in Vallauris, France, 2001, and Garanti Gallery Istanbul, Turkey. In 2005, he exhibited at the Uber Gallery, Melbourne, Australia, and in 2013 at the Blauen Hause Gallery, Frankfurt Germany. He has participated in fifteen international ceramics and painting symposiums in Italy, Slovenia and Turkey. He has organized international ceramics symposiums in his workshop, located in Avramilia Kavala, lessons and seminars. His work is included in three international collective volumes and may be found in private collections and museums in Greece and abroad.

Piri Reis was a 16th century admiral and cartographer of the Ottoman fleet. He mapped out the entire Mediterranean and the Black sea, actually the entire watery world of the empire at that time, with a simple and unique touch, using soft colors, and compasses like gems on his maps. His expressiveness exerted a profound influence upon me. My attempt to understand the frame of thought, the beliefs and disposition of this pioneer led me down unexpectedly pleasurable paths. As I translate into clay Piri Reis' colored shorelines, I myself find myself in a delicate balance on the fine lines created by the ceramic stains and oxides. The mountains, castles, monasteries, trees and distinctive multicolored compasses are an inspiration to the ceramic artist's hands. Inspired by this vibrant colorful world, I recreate images from the past, and project them into the present. (Kostas Karakitsos)